



**Linea GiolliDeco**

CAMPIONARIO COLORI



**NUVOLA**

**Pittura acrilica metallizzata  
per interni**

**Acrylic resin-based metallic  
paint for interiors**



sono riproducibili anche con il sistema cromatico Giolli.

The colours in this catalogue can all be reproduced using the Giolli Colour System.

# NUVOLA





# FORMULARIO NUVOLA

CODICE CODE	0,75 LT	2,5 LT
NA 1 XXX	60 ML	200 ML
NA 2 XXX	30 ML	100 ML
NA 4 XXX	10 ML	33 ML

CODICE CODE	0,75 LT	2,5 LT
NA 1 XXX + YYY	40 ML + 20 ML	130 ML + 70 ML
NA 2 XXX + YYY	20 ML + 10 ML	65 ML + 35 ML
NA 4 XXX + YYY	6 ML + 4 ML	20 ML + 13 ML

## BRONZO

## ORO

BASE

502

508

524

NB



NO 4

548

518

516 + 518

516

NB 4



NO 4

552

534

530

532

NB 4



NO 4

558

564

576

500

NB 4



NO 4

554

554

528 + 554

572

NB 4



NO 4

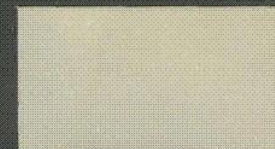
564

554 + 564

568

570

NB 4



NO 4



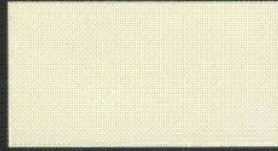
562 + 518

562 + 502

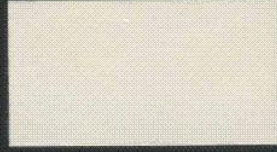
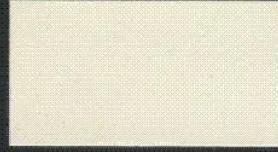
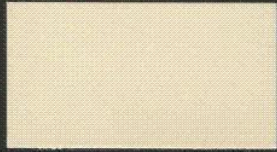
562 + 524

562 + 516

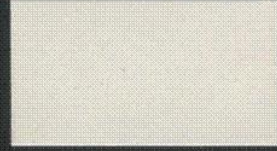
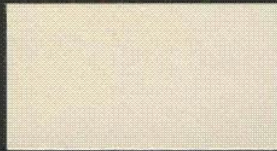
NA 1



NA 2



NA 4



536

510

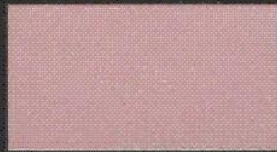
566

562 + 536

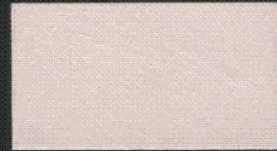
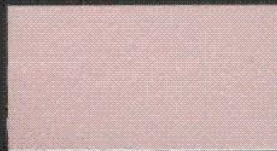
NA 1



NA 2



NA 4



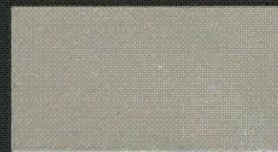
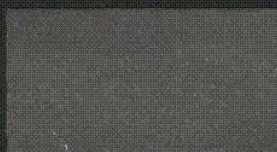
554 + 564

568

570

528

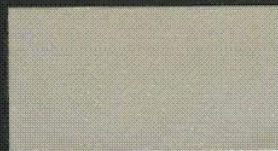
NA 1



NA 2



NA 4





526

502

508

524

NA 1



NA 2



NA 4



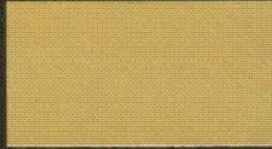
504

518

516 + 518

516

NA 1



NA 2



NA 4



554

528 + 554

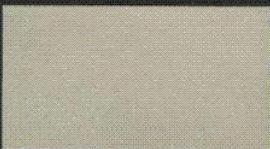
574

572

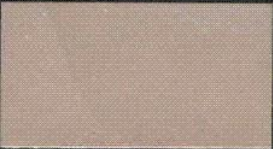
NA 1



NA 2



NA 4





542

552

552 + 538

520

NA 1



NA 2



NA 4



538

534

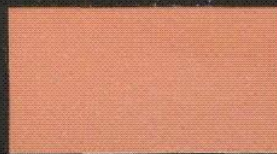
530

532

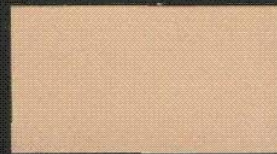
NA 1



NA 2



NA 4



542 + 564

550

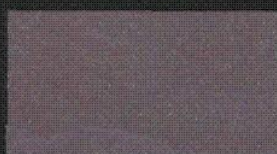
548

524 + 548

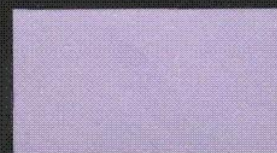
NA 1



NA 2



NA 4





556 + 548

556

556 + 558

512

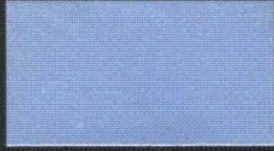
NA 1



NA 2



NA 4



558

560 + 558

560

514

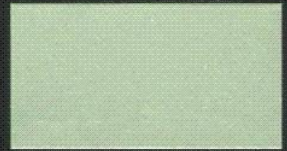
NA 1



NA 2



NA 4



564

576

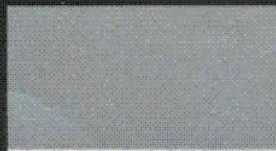
500

578

NA 1



NA 2



NA 4





## IT SISTEMA DI APPLICAZIONE

### CARATTERISTICHE TECNICHE

Aspetto: Lucido perlescente  
 Resa media per L (in due mani):  
 5 - 6 mq  
 Peso specifico: 1,05 ± 0,02  
 Diluizione: Pronto all'uso, al max  
 10% acqua  
 Tempo di lavorabilità: 10 - 20  
 minuti  
 Essiccazione superficiale:  
 1 - 2 ore  
 Essiccazione in profondità (a  
 22°C): 6 - 8 ore  
 Attrezzi per l'applicazione:  
 rullo, pennello  
 Temperatura min. di lavorazione:  
 5° C

### PREPARAZIONE DEL PRODOTTO

Tramite una siringa graduata,  
 aspirare dal toner la quantità  
 indicata per ottenere il colore  
 prescelto e riversarlo nella  
 confezione di Antico Riflesso.  
 Quindi miscelare per mezzo di  
 una spatola fino ad ottenere una  
 miscela di colore perfettamente  
 uniforme.

### PREPARAZIONE DEL FONDO

La superficie deve essere  
 asciutta, liscia e ben isolata.  
 Se necessario, stuccare o rasare  
 le imperfezioni fino ad ottenere  
 una superficie perfettamente  
 planare. Dopo circa 12 ore  
 applicare una mano di Fissativo  
 acrilico Acrifix. Dopo 4-5 ore  
 procedere all'applicazione delle  
 una manodella speciale FONDO L.  
 In questo modo la finitura  
 acquisterà la sua naturale  
 luminosità, in grado di far  
 risaltare gli aspetti cromatici del  
 decoro.

### STESURA DELLA FINITURA

Diluire Nuvola con il  
 10% di acqua e applicarlo a due  
 mani. Applicare la prima mano  
 di prodotto a pennello cercando  
 di coprire uniformemente il  
 supporto. A distanza di 4 - 6 ore,  
 una volta ottenuta la completa  
 essiccazione della prima mano,  
 applicare la seconda mano di  
 Antico Riflesso. Con l'apposito  
 pennello riprodurre dei  
 movimenti incrociati sulla parete.

## EN APPLICATION SYSTEM

### TECHNICAL CHARACTERISTICS

Appearance: Glossy perlescent  
 Average coverage per litre (two  
 coats): 5 - 6 sq.m  
 Specific weight: 1,05 ± 0,02  
 Dilution: Max. 10% with water  
 Workability time: 10 - 20 minutes  
 Touch dry: 1 - 2 hours  
 Complete drying time (at 22° C):  
 6 - 8 hours  
 Tools: Pad, brush  
 Working temperature: 5° C

### PRODUCT PREPARATION

Use a graduated syringe to draw  
 the correct quantity of toner  
 required to obtain the desired  
 colour and inject it into the can.  
 Then mix using a spatula to  
 obtain a perfectly  
 uniform colour.

### SURFACE PREPARATION

The surface must be dry, smooth  
 and pro- perly isolated. If necessary,  
 fill or sand away imperfections until  
 you have a perfectly flat surface.  
 After approximately 12 hours, apply  
 a coat of Acrifix acrylic fixative.  
 After 4-5 hours apply one coat of  
 the special Smooth Base for FONDO  
 L. In this way, the finish will take on  
 its natural sheen and bring out the  
 chromatic aspects of the decor

### APPLICATION

Dilute Nuvola with 10%  
 water and apply in two coats.  
 Apply the first coat of paint using  
 a short-haired roller to cover the  
 surface as uniformly as possible.  
 Wait 4 - 6 hours to allow the first  
 coat to dry completely, then apply  
 the second coat. This will allow  
 the desired effect to be created  
 using the tool chosen (brush, glove,  
 spatula).

## FR SYSTÈME D'APPLICATION

### CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Aspect : Brillant nacré  
 Rendement moyen par litre (à deux  
 couches) : 5 - 6 m<sup>2</sup>  
 Poids spécifique : 1,05 ± 0,02  
 Dilution : 10% maxi avec eau  
 Temps utile de travail : 10 - 20  
 minutes  
 Séchage hors poussière : 1 - 2  
 heures  
 Séchage en profondeur (à 22° C) :  
 6 - 8 heures  
 Outils d'application :  
 Tampon, pinceau  
 Température min. de travail : 5° C

### PRÉPARATION DU PRODUIT

À l'aide d'une seringue graduée,  
 aspirer la quantité indiquée de  
 colorant afin d'obtenir la couleur  
 choisie et l'injecter dans le pot.  
 Mélanger  
 ensuite à l'aide d'une spatule  
 jusqu'à obtenir un mélange  
 d'une couleur parfaitement  
 uniforme.

### PRÉPARATION DU FOND

La surface doit être sèche, lisse  
 et bien isolée. Si nécessaire,  
 mastiquer ou niveler les  
 imperfections jusqu'à ce que la  
 surface soit parfaitement plane.  
 Après environ 12 heures, appliquer  
 une couche de Fixatif acrylique  
 Acrifix. Après 4 à 5 heures,  
 procéder à l'application des  
 deux couches du FONDO L. pour  
 peintures de finition. Ainsi faisant,  
 la finition acquerra sa luminosité  
 naturelle et pourra faire ressortir  
 les effets chromatiques.

### ÉTALEMENT DE LA FINITION

Diluer Nuvola avec 10%  
 d'eau et appliquer deux couches.  
 Passer la première couche de pro  
 duit avec un rouleau à poils courts  
 en veillant à couvrir uniformément  
 le support. Au bout de 4 à 6  
 heures, quand la première couche  
 est parfaitement sèche, appliquer  
 la se con de couche. Elle permettra  
 de reproduire, grâce à l'outil choisi  
 (pinceau, gant, brosse), l'effet  
 voulu.

## RU СИСТЕМА НАНЕСЕНИЯ КРАСКИ

### ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Внешний вид: перламутрово-  
 бархатистый  
 Средний расход 1 л (в два слоя):  
 5 - 6 м<sup>2</sup>/л  
 Удельный вес: 1,05 ± 0,02  
 Разбавление: макс. 10% воды  
 Жизнеспособность: 10 - 20 мин  
 Высыхание поверхности: 1 - 2  
 часа  
 Глубокое высыхание (при 22° C):  
 6 - 8 часов  
 Инструмент для нанесения: валик,  
 тампон, кисть, шпатель  
 Температура нанесения: 5° C

### ПОДГОТОВКА СОСТАВА

радиуровненным шприцем  
 втяните в цилиндр указанное  
 количество красителя из  
 баночки тонера для получения  
 выбранного цвета и затем  
 выпустите его в упаковку белой  
 основы.  
 Тщательно размешайте состав  
 шпателем вплоть до получения  
 абсолютно однородного цвета.

### ПОДГОТОВКА ГРУНТА

Поверхность должна быть  
 чистой, "ладкой и хорошо  
 изолированной. Поэтому при  
 необходимости поверхность  
 надо как следует оштукатурить  
 или выплаквать, чтобы  
 она стала абсолютно ровной.  
 Приблизительно через 12  
 часов нанести один слой  
 водорастворимого "о акрилового"  
 фиксирующего "о рунта Acrifix  
 Через 4-5 часов нанести два  
 слоя специально "о рунта для  
 декоративных материалов  
 FONDO L. Благодаря этому  
 финишная отделка приобретает  
 свой натуральный блеск,  
 подчеркивающий цветовые  
 особенности декора.

### НАНЕСЕНИЕ ФИНИШНОГО СЛОЯ

Развести Nuvola 10%  
 воды и нанести в два слоя.  
 Первый слой продукта наносить  
 валиком с коротким ворсом,  
 стараясь равномерно укрыть  
 подложку. Через 4-6 часов, после  
 полного высыхания первого  
 слоя, нанести второй слой.  
 Этот слой наносится для  
 получения с помощью выбранно  
 о инструмента (кисть, малярная  
 рукавица, шпатель) желаемо  
 о декоративно о эффекта.

## AR تطبيق النظام

### المظهر: لؤلؤي لامع

المصطبات لكل لتر  
 م مربع  
 الوزن المحدد:  
 0,02 ± 1,05  
 التخفيف: جاهز للاستعمال,  
 على الأكثر 10% ماء  
 مدة التعامل: 10 - 20 دقيقة  
 مدة جفاف السطح: 1 - 2 ساعة  
 مدة الجفاف  
 في العمق (بحرارة 22° م): 6 - 8  
 ساعة  
 أدوات  
 العمل: فرشاة اسطوانية, فرشاة  
 أقل درجة حرارة عند العمل: 5° م

### تحضير المنتج

باستخدام الحقنة المترجمة, قم بشفط  
 الصبغ حسب الكمية المشار إليها  
 للحصول على اللون المختار ثم قم  
 برفاهته في  
 علة ثم قم  
 بالخلط بواسطة مذادة التي أن يصح  
 الخليط ذو لون متجانس تماماً.

### تحضير الأساس

يجب أن يكون سطح الأساس جاف,  
 ناعم ومغزول جيداً. عند الضرورة,  
 قم بتلميط أو كشط العيوب للحصول  
 على سطح مسنون تماماً. بعد حوالي  
 12 ساعة قم بطلاء وجه واحد من  
 المثبت الأكريليكي Acrifix بعد 4-5  
 ساعات قم بدهن وجهين من  
 المنتج الخاص FONDO L. و  
 بهذه الطريقة, فإن التشطيب يأخذ  
 لمعانه الطبيعي, وقادرة على إبراز  
 الجانب اللوني للكوكور.

### طبقة التشطيب

قم بإدابة مع  
 10% من الماء وادهن وجهين. ادهن  
 أو اطلي الوجه الأول بواسطة فرشاة  
 بحيث تغطي السطح بصورة متجانسة.  
 بعد مدة 4 - 6 ساعات, بعد أن يجف  
 الوجه الأول تماماً, قم بطلاء الوجه  
 الثاني من Antico Riflesso  
 بواسطة الفرشاة الخاصة قم بعمل  
 حركات متقاطعة على الجدار.

## 中文

### 喷漆方法

### 技术特点

外观: 亮珠光  
 每升平均涂覆面积: 平方米  
 比重: 1.05 ± 0.02  
 稀释: 即用, 最多加 10% 的水  
 工作时间: 10 - 20 分钟  
 表面干燥: 1 - 2 小时  
 深度干燥 (22° C): 6 - 8 小  
 时  
 涂刷工具: 滚筒刷、刷子  
 最低工作温度: 5° C

### 产品制备

用注射器抽取一些调色剂并将  
 其注入包装内, 调色剂的量需  
 足以调出所要的颜色。然后用  
 刮刀搅拌直至混合物的颜色完  
 全均匀。

### 表面制备

待施工表面必须干燥、光滑并  
 有效隔离。必要时, 对不平整  
 处进行填补或修平, 直到表面  
 完全平整。12 小时后, 刷一层  
 丙烯酸固定剂 Acrifix。隔 4-5  
 小时后, 刷上两层特制底漆  
 FONDO L。这样可使饰面散发  
 自然光泽, 增强装饰的色彩效  
 果。

### 涂刷油漆

用 10% 的水稀释  
 然后涂刷两层。先用  
 刷子刷第一层, 需尽可能将表  
 面涂刷均匀。等待 4-6 小时让  
 第一层漆完全干透后, 刷第二  
 层。用特制的  
 刷子在墙面进行横向涂刷。